



Copie de la peinture de Michel Ange - XVIe siècle
Musée du Louvre, département des Arts graphiques



Copie de la peinture de Michel Ange par Giovan Battista Romolo dit le Rosso
(entre 1530 et 1540) - National Gallery de Londres

L'œuvre originale de Michel-Ange, à la détrempe sur bois, a été peinte vers 1530 pour le duc Alphonse d'Este mais n'a pas été livrée à son commanditaire. Michel Ange l'envoie en France pour le roi François Ier : la peinture est de passage à Lyon en 1532 et suscite un vif intérêt. Entrée dans les collections royales de Fontainebleau, cette Leda disparaît au XVIIe siècle, probablement détruite sur ordre d'Anne d'Autriche qui la trouvait trop lascive.