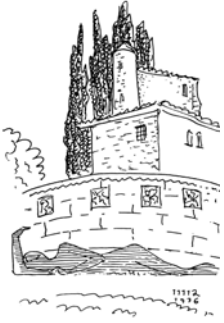


CHÂTEAUX-FORTS



Château abandonné

La langue partit la première
Puis ce fut au tour des fenêtres

Il n'y eut plus que mort fondée
Sur le silence et sur l'obscurité.



Les tours du silence

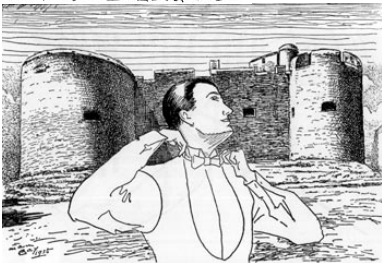
Ils battent les pierres
Ils voudraient avoir une ombre
Ils voudraient avoir un corps
Ils ne sont ni jour ni nuit
Ils sont aux mains de l'espace

Encore une chute de clarté
Et les pierres seront soleil.



La liberté

Liberté ô vertige et tranquilles pieds nus
Liberté plus légère plus simple
Que le printemps sublime aux limpides pudeurs.



Le château d'If

Belle voix grande maison
Aux échos décorés
De toiles d'araignée.



Les tours d'Eliane

Un espoir insensé
Fenêtre au fond d'une mine.

SADE



On ne connaît aucun portrait du marquis de Sade, écrivain fantastique et révolutionnaire.



Presqu'entièrement écrite en prison, l'oeuvre de Sade semble à jamais honnie et interdite. Son apparition au grand jour est au prix de la disparition d'un monde où la bêtise et la lâcheté entraînent toutes les misères.