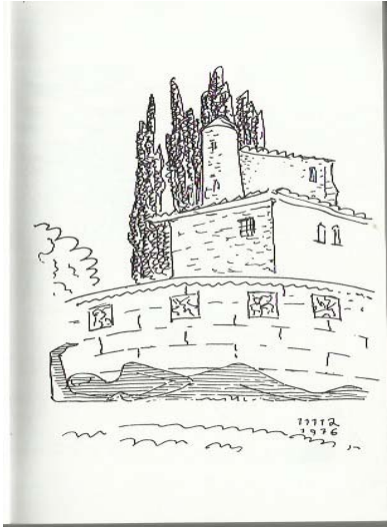


Château abandonné

La langue partit la première
Puis ce fut au tour des fenêtres

Il n'y eut plus que mort fondée
Sur le silence et sur l'obscurité



Nom :

Prénom :

**Etude comparée
Les Mains Libres**

Les tours du silence

Ils battent les pierres
Ils voudraient avoir une ombre
Ils voudraient avoir un corps
Ils ne sont ni jour ni nuit
Ils sont aux mains de l'espace

Encore une chute de clarté
Et les pierres seront soleil.



Voici un tableau à remplir en fonction des sujets proposés (thèmes surréalistes et procédés de composition) : quelle est la déclinaison particulière de ces thèmes dans les images ? Vous devrez vous aider pour cela des procédés de description précis :

Thèmes surréalistes et leur déclinaison	Château abandonné	Les tours du silence
Femme	-..... -..... -.....	-..... -..... -.....
Rêve	-..... -..... -.....	-..... -..... -.....
Vieilles pierres	-..... -..... -.....	-..... -..... -.....
Oppositions, réunions des contraires	-..... -..... -.....	-..... -..... -.....
Collage, distorsions	-..... -..... -.....	-..... -..... -.....

Interrogation des textes en relation avec les images :

Répondre par oui ou par non en justifiant	Château abandonné	Les tours du silence
Explicitation de l'image ?	-..... -.....	-..... -.....
Harmonie imitative ? (sonorités, spatialisation)	-..... -.....	-..... -.....
Lien avec l'image par le vocabulaire ?	-..... -.....	-..... -.....