

PROBLEMATISATION : Gargantua de Rabelais (1534)

La vie très horrifique du Grand Gargantua, père de Pantagruel,

Jadis composée par M. Alcofribas
Abstracteur de quinte essence
Livre plein de Pantagruelisme

<i>Une écriture</i> →	<i>Pour</i>	→ <i>Une quête</i>
Une chronique ? Une histoire de géants ? Un roman de chevalerie ? Un roman comique ou sérieux ? Une voix narrative ambiguë Un roman à énigmes Un grand modèle littéraire		Un roman moderne ? Un roman humaniste ? Un roman sur le langage ? Un roman « plein de Pantagruélisme »

LA NOTION DE MODELE LITTERAIRE

L'HUMANISME DE RABELAIS

LA QUESTION DU LANGAGE