

	Oeuvres théoriques	Pièces françaises	Théâtres 1ere représentation
1 823	Stendhal - <i>Racine et Shakespeare</i>	Antier, Saint-Amand et Polyanthe - <i>L'Auberge des Adrets</i> (mélodrame sinistre)	Théâtre de l'Ambigu-Comique Triomphe dû à l'interprétation burlesque de Frédérick Lemaître
1 827	Hugo - Préface de <i>Cromwell</i>	Hugo - <i>Cromwell</i> (publication)	
1 828			Représentation à Paris de l' <i>Othello</i> de Shakespeare - Succès prodigieux
1 829	Vigny - <i>Lettre à Lord</i> ***	Hugo - <i>Marion Delorme</i> Dumas - <i>Henri III et sa cour</i> Vigny - Traduction et représentation d' <i>Othello</i> de Shakespeare	Comédie-Française (pièce interdite) Comédie-Française (triomphe puis interdiction) Comédie-Française (succès et scandale)
1 830		Hugo - <i>Hernani</i> Musset - <i>La Nuit vénitienne</i>	Comédie-Française (succès de scandale, critique déchaînée) Th. de l'Odéon (échec - 2 représentations)
Charte d'août 1830 - La Monarchie de Juillet abolit la censure			
1 831		Dumas - <i>Antony</i>	Th. Porte Saint-Martin (triomphe)
1 832		Hugo - <i>Le Roi s'amuse</i>	Comédie-Française (interdiction après la 1ere représentation)
Hugo, dans un procès retentissant, livre bataille contre la censure qu'on est en train de rétablir.			
1 833	Hugo - Préface de <i>Lucrece Borgia</i> Hugo - Préface de <i>Marie Tudor</i>	Hugo- <i>Lucrece Borgia</i> Hugo - <i>Marie Tudor</i> Musset - <i>Les Caprices de</i> <i>Marianne</i> (publication)	Th. Porte Saint-Martin (triomphe) Th. Porte Saint-Martin (succès mitigé)
1 834		Musset - <i>Fantasio</i> (publication) Musset - <i>On ne badine pas</i> <i>avec l'amour</i> (publication) Musset - <i>Lorenzaccio</i> (publication)	
1 835		Vigny - <i>Chatterton</i>	Comédie-Française (succès)
Les lois du 9 septembre 1835 rétablissent la censure.			
1 836		Dumas - <i>Kean</i> Hugo - <i>Angelo</i>	Th. Porte Saint-Martin (triomphe) Comédie-Française (succès et attaques de la critique)
1 838	Hugo - Préface de <i>Ruy Blas</i>	Hugo - <i>Ruy Blas</i>	Théâtre de la Renaissance (succès populaire, attaques de la critique)
1 843		Hugo - <i>Les Burgraves</i> Ponsard - <i>Lucrece</i> (tragédie classique)	Comédie-Française (échec) Comédie-Française (triomphe)