

Man Ray / Paul Éluard, *Les Mains libres*

Les yeux dans les dessins de Man Ray

Yeux ouverts	Yeux fermés ou baissés	Yeux cachés	Yeux aveugles
Partie I			
L'évidence Le désir La lecture (un œil) J. 4	Le don Les sens La femme et son poisson Les yeux stériles La mort inutile Belle main 6	L'Aventure (par le bras) Burlesque (par les cheveux) 2	C'est elle 1
Partie II			
Histoire de la science Paranoïa La peur Le château d'If (homme) 4	Le temps qu'il faisait le 14 mars La plage Avignon Les tours d'Éliane 4	La couture (par le bras) 1	L'Apparition 1
TOTAL : 8	10	3	2

Auxquels on peut ajouter le frontispice et la série de portraits.

Frontispice, SADE et Portraits			
SADE (les 2) La femme au bras cassé Hommage à Nusch À Picasso (les 2 : Picasso et la femme) André Breton Paul Éluard 8	Frontispice Hommage à Nusch 1	Man Ray (les yeux cachés par ses lunettes/fenêtres) 1	

Les mains dans les dessins de Man Ray

Nous ne signalons que les dessins dans lesquels les mains représentées sont un tant soit peu mises en valeur. Sont surlignés les titres des dessins dans lesquels les mains sont isolées du corps.

Mains d'homme	Mains de femme	Homme ou femme ?	Femme sans main	Femme : une seule main dessinée
Partie I				
Le désir L'Angoisse et l'inquiétude Burlesque Main et fruits Pouvoir 5	L'évidence C'est elle La lecture L'angoisse et l'inquiétude Narcisse Les sens Solitaire Le mannequin Les yeux stériles La mort inutile Belle main 11	Objets Le tournant 2	Le don J. 2	Nu Pouvoir La liberté 3
Partie II				
L'espion L'attente Le château d'If 3	La peur Le temps qu'il faisait... Histoire de la science Avignon Brosse à cheveux Femme portative 6	Nuages dans les mains 1	Les tours d'Éliane La couture La plage Paranoïa 4	Le sablier L'Apparition 2
8	17	3	6	5