

Man Ray / Paul Éluard, *Les Mains libres*

Composition du recueil

TITRE	Nombre de vers
Préface	Prose : 5 §
I	
1. Fil et aiguille	4
2. La toile blanche	3
3. L'évidence	9
4. Château abandonné	4
5. Le désir	3
6. C'est elle	9
7. La glace cassée	3
8. Le don	5
9. Objets	4
10. La lecture	9
11. L'aventure	13
12. L'angoisse et l'inquiétude	2
13. Narcisse	3
14. Les tours du silence	7
15. J.	2
16. Les mains libres	2
17. L'arbre-rose	4
18. Les sens	9
19. Solitaire	11
20. Burlesque	2
21. La femme et son poisson	2
22. Main et fruits	19
23. Le mannequin	5
24. Les yeux stériles	4
25. Le tournant	2
26. Nu	11
27. La mort inutile	5
28. Pouvoir	7
29. Belle main	14
30. La liberté	3

TITRE	Nombre de vers
II	
1. Le temps qu'il faisait le 14 mars	10
2. Le sablier compte-fils	7
3. Plante-aux-oiseaux	8
4. Rêve	9
5. Histoire de la science	9
6. La plage	4
7. Avignon	5
8. Paranoïa	8
9. L'espion	3
10. L'attente	1
11. Des nuages dans les mains	10
12. Le château d'If	3
13. Oui ou non	11
14. La Marseillaise	9
15. L'apparition	16
16. La peur	11
17. Feu d'artifice	2
18. Brosse à cheveux	5
19. Les tours d'Eliane	2
20. Au Bal Tabarin	16
21. Femme portative	10
22. La couture	5
23. Où se fabriquent les crayons	11
24. Les amis	Prose 2 §
SADE	1 phrase
SADE	2 phrases
PORTRAITS	
DÉTAIL	